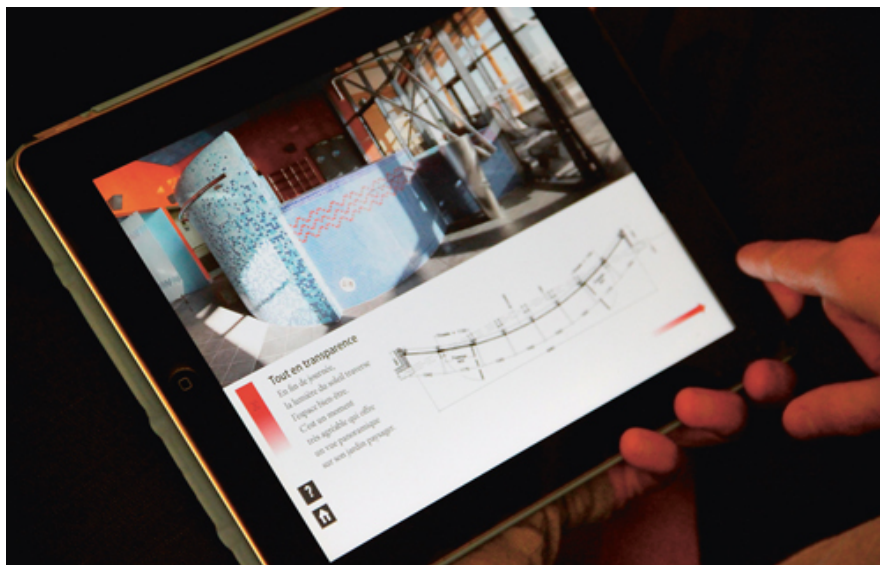


Jeudi 20 décembre 2012

Architecture - Tout savoir sur le projet de l'espace aquatique de la côtière



Les éditions du projet Lilô regrouperont 12 chapitres sur l'espace aquatique de la Côtière, de sa conception à sa réalisation.

A St-Maurice-de-Beynost, la construction de l'espace aquatique Lilô s'est terminée en novembre 2011 et a attiré la curiosité d'un passionné d'architecture. Plusieurs ouvrages doivent bientôt paraître autour de ce projet.

L'espace aquatique Lilô a vu sa première pierre posée en 2007. Porté par la communauté de communes de Miribel et du Plateau, le projet s'est terminé en novembre 2011 pour offrir aux habitants un espace de plus de 3 000 m² dédié à la relaxation et au bien-être. Près de 10,7 millions d'euros ont été investis par les différentes collectivités (les communautés de communes de Miribel et du Plateau, du canton de Montluel, le conseil général, la région Rhône-Alpes). La maîtrise d'oeuvre, portée par le cabinet lyonnais Chabanne et Partenaires, s'est attachée à intégrer le projet au paysage, à ce territoire semi-rural en imaginant un bâtiment plat, compact, qui s'enroule autour d'un arc de cercle et qui protège ainsi ses fonctions de détente des nuisances extérieures. C'est en passant par hasard près du chantier que Vincent Laganier s'y est intéressé. Attendu depuis près de 30 ans, ce projet d'espace aquatique à St-Maurice-de-Beynost a immédiatement attiré l'attention de ce passionné d'architecture et de photographie.

Après en avoir fait la demande, il accède au chantier pendant toute la durée des travaux et prend près de 2 000 photos. Il assiste également aux réunions de chantier et s'entretient avec tous les acteurs du projet. « Mon idée était de retranscrire le chantier sur toute sa durée », explique-t-il. « Montrer toutes les étapes de la construction, rendre compte du travail des hommes qui y participent. Mon idée de départ était de faire un reportage photo sur la vie du chantier. » Le chantier terminé et après avoir pris de nouvelles photos de l'espace aquatique utilisé par les habitants, Vincent Laganier cherche alors des manières d'utiliser le résultat de son travail. Après avoir pensé à une exposition, c'est en manipulant une tablette tactile qu'il a l'idée de s'en servir pour diffuser son travail. Le prototype d'une application pour tablette voit donc le jour en mars 2012, et après plusieurs mois de travail avec Light Zoom Lumière, maison d'édition créée à l'occasion du projet. Vincent Laganier a regroupé aujourd'hui le fruit de son travail en

plusieurs chapitres regroupés en 3 parties : la conception, la construction et la réalisation. « Les chapitres sont agrémentés de photos, de témoignages et d'explications techniques sur toutes les étapes du chantier. L'ouvrage s'adresse aux professionnels du bâtiment, de l'architecture, mais aussi aux collectivités ou aux étudiants en architecture ou en ingénierie. » Le projet a d'abord été pensé pour être développé au format numérique pour Ipad. Les deux premiers chapitres, Lilô Lumières et Lilô L'architecture, sont d'ores et déjà disponibles sur les plateformes de téléchargement dédiées. Les autres chapitres suivront jusqu'en mars 2013 autour des bassins et de la toiture, des fluides et des revêtements ou encore du gros-oeuvre et des études. Les éditions papier, en 3 volumes, sortiront entre janvier et mars 2013, et sont d'ores et déjà disponibles en souscription. Pour compléter son offre multisupport, Vincent Laganier prévoit également de sortir une version pdf pour les e-books.