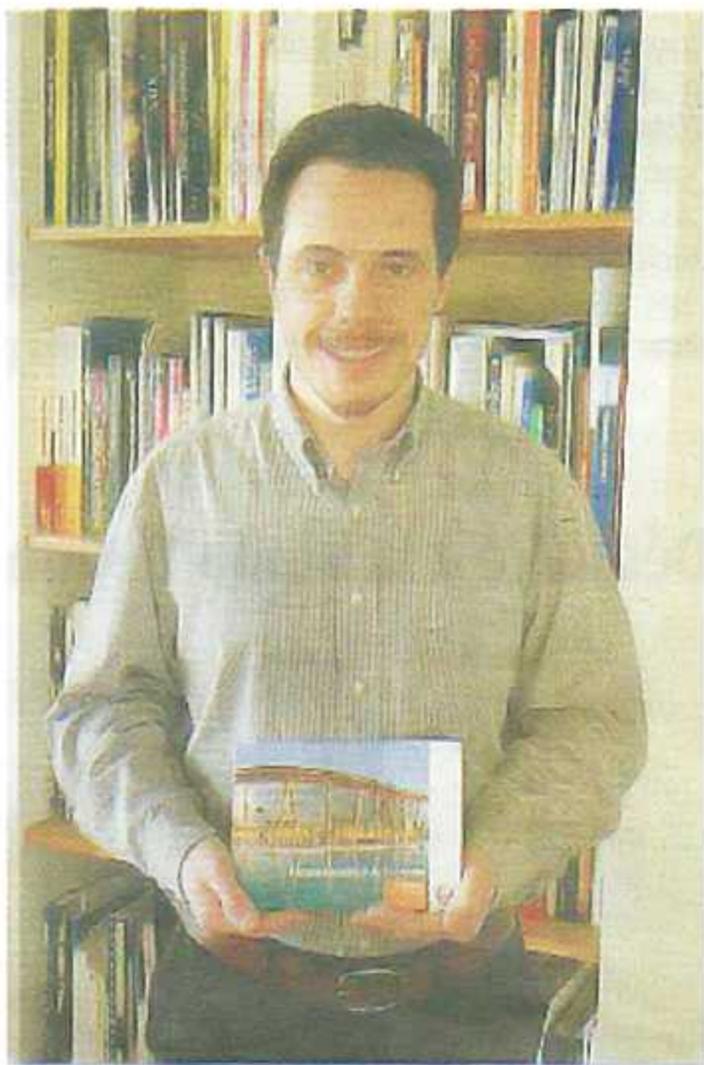


Un photographe pour Lilô

Vincent Laganier, architecte éclairagiste, est un photographe passionné. En accord avec la CCMP, il a suivi pendant 16 mois la construction de l'espace aquatique Lilô. Habitant Beynost et travaillant sur La Côtière, ce spécialiste de la lumière* a fixé sur la carte numérique des images dont l'émotion lumineuse a rendu chaque moment, chaque période de la réalisation de cet ensemble. Associant architecture environnementale et histoire d'eau, le centre nautique nous apparaît en contrepoint de son histoire.



Vincent Laganier.

Point didot ou pixel

Le travail de reportage de Vincent Laganier est édité sous deux formes. Une édition « papier » en quatre volumes : trois à thème (la conception, la construction, la réalisation d'une architecture lumineuse) et un quatrième regroupant l'ensemble du projet. Et une application Ipad pour tablette. L'objectif du photographe donne à découvrir Lilô en pleine lumière. Pour en savoir plus : www.light-zoomlumiere.fr.

* Il est l'auteur de *Lumières architecturales en France* (Éditions AS), *Light & Émotions* et *Exploring lighting cultures* (coédité avec Jasmine Van der Pol chez Birkhäuser).